

* 본 정보는 특정 제품과 직접적인 관련이 없는, 소비자의 이해를 돕기 위한 일반적인 건강과화정보이며 광고/홍보 목적이 아닙니다. 본 내용은 유튜브, 인스타그램 등 SNS에 올릴 수 없으며 편집/재가공하여 사용할 수 없습니다.

Base Layering 101

베이스 메이크업,
순서가 답이다

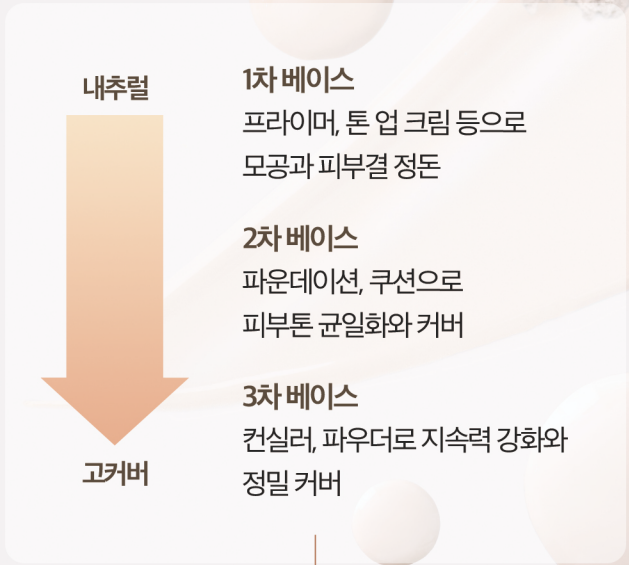
“제품이 아무리 좋아도
메이크업이 잘 안 먹고
금방 무너진다”는 고민,
누구나 해보셨죠?
사실 이는 제품 때문이 아니라
사용 순서와 단계 분리가
제대로 지켜지지 않았기 때문일 수 있어요
베이스 메이크업은 ‘어떤 제품을 쓰느냐’보다
어떻게 레이어링하느냐가 훨씬 중요해요
기초부터 제대로 쌓아야
메이크업이 무너지지 않기 때문이죠



더 다양한 이야기

01

단계마다 다른 역할,
다르게 써야 해요



많은 분들이 파운데이션 하나만으로 베이스를 끝내려 하지만
실제로는 각 단계마다 기능이 다르고 목적도 다릅니다.
각 단계마다 순서를 지켜 바르면 제품이 서로 방해하지 않고,
각각의 기능이 극대화되면서 밀착력 있게 고정되고,
피부 표현도 훨씬 자연스러워집니다.

02

내 피부에 딱 맞는
컬러 선택

메이크업 컬러 선택에서 가장 중요한 건
내 피부의 톤과 고민을 파악하는 것입니다.
잘못된 컬러 선택은 오히려 피부 고민을 더 도드라지게
할 수 있어요 자신의 피부 고민을 ‘덮는’ 것이 아니라
조화롭게 보완하는 컬러 선택이
자연스럽고 깨끗한 피부 표현의 시작입니다.

홍조 피부	노란기 피부	칙칙하고 기미 많은 피부
반 톤 밝은 웜 베이지	뉴트럴 베이지	내 피부톤에 가까운 웜 베이지

*이해를 돕기 위한 예시 이미지

03

한 번에 바르는 건 No! 얇게 여러 번이 정답!



1차 베이스
모공, 피부결을
채운다는 느낌으로
손끝으로 굴러서 밀착



2차 베이스
적은 양을 여러 번
두드려 얼굴 전체에
균일하게 밀착



3차 베이스
브러시를 사용해
디테일한 커버 및
유분 정리
얇게 레이어링

한 번에 많은 양을 바르면 커버는 될 수 있어요
하지만 그만큼 메이크업은 쉽게 들뜨고, 금방 무너집니다.

그래서 메이크업 전문가들이 강조하는 것은
얇게, 여러 번, 나눠 바르기.

이건 '페더링(Feathering)' 기법이라고 불리며,
얇게 바르고 톡톡 두드려 밀착시키기를
여러 번 반복하는 방식이에요. 특히 홍조나 모공 부위는
한 번에 바르기보다 레이어링이 훨씬 효과적이죠.
이렇게 하면 커버력은 높아지면서도 피부가 무겁지 않고
자연스럽게 표현됩니다.

04

피부 부위마다 다르게 터치하세요

우리는 얼굴 전체를 하나처럼 생각하지만,
피부는 부위마다 두께, 유분, 민감도가 다릅니다.
그렇기 때문에 베이스 제품의 양 조절과 잔여량 활용이 키 포인트!



메이크업 디테일

볼, 이마, 턱
제형 먼저 얹고 톡톡

눈가, 팔자주름
남은 양으로 톡톡

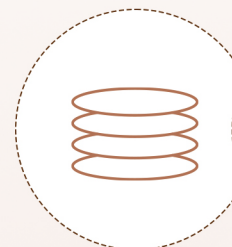
얼굴 윤곽
아주 얇게 마무리

이마, 볼, 턱처럼 피부가 두꺼운 곳은 커버력이 필요해
제형을 먼저 올리고 충분히 두드려 밀착시키고,
눈가, 팔자주름처럼 얇고 움직임이 많은 부위는 잔여량만으로
가볍게 눌러 발라야 뭉치지 않습니다.
이런 세심한 디테일이 메이크업의 완성도를 높이는 핵심입니다.

05

오래 가는 메이크업의 핵심은 결국 '기초 쌓기'

메이크업도 결국 기초 체력이 관건! 충분한 보습과
유·수분 밸런스를 맞춘 후, 얇은 제형의 베이스 제품을
순서대로 차곡차곡 쌓아주는 것이 핵심이에요.
스킨케어 성분이 담긴 제품을 사용하면
더 부담 없이 피부도 편안합니다.



피부에 밀착되는
순서로 얇게 레이어링



스킨케어 성분을 함유한
베이스 사용



커버력보다 '밀착력'과
'지속력'이 우선!

*참고자료:

1. Kevin James Bennett, Makeup Techniques for Professionals, Bennett Beauty Media, 2016, pp. 17-23.
2. Bobbi Brown, Makeup Manual: For Everyone from Beginner to Pro, Springboard Press, 2008, pp. 62-71.
3. 박수남, 『메이크업 색채학』 청문각, 2015, 1판, pp. 89-101.
4. Rae Morris, Makeup Masterclass: A Complete Guide to Makeup Techniques and Materials, Allen & Unwin, 2015, pp. 44-48.
5. 조애경, 『피부타입별 메이크업 전략』, 비타북스, 2018, pp. 55-65.
6. Milady, Standard Makeup Techniques, Cengage Learning, 2012, Chapter 3: Base Application, pp. 31-47.
7. Jemma Kidd, Make-up Masterclass, Jacqui Small LLP, 2012, Chapter 5: Face Contouring & Base, pp. 102-117.
8. Lisa Eldridge, Face Paint: The Story of Makeup, Abrams Image, 2015, pp. 144-157.
9. 대한미용예술학회, 『프로페셔널 메이크업 교과서』, 광문각, 2018, 제5장 메이크업 기본 테크닉, pp. 120-135.